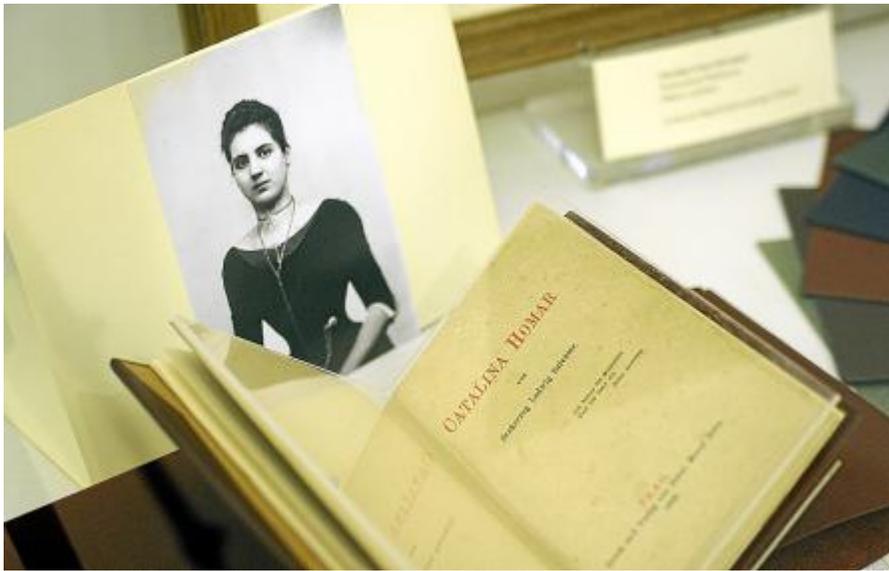


Культура



С фигурой Каталины Омар (слева) майоркинцы связывают романтическую легенду любви герцога и простой крестьянки. Смотровая площадка в Сан-Марройч (сверху). Более 25 трудов эрцгерцога посвящены Балеарским островам (слева)



бирался весь европейский бомонд. Тем не менее, в результате разразившейся в стране эпидемии холеры, путешествие пришлось отменить. К тому времени эрцгерцог заканчивает своё образование и в качестве диссертации решает написать труд о жестокорылых Балеарских островах – для сбора материала о которых отправляется на Майорку и Менорку. Именно эта работа впоследствии составит первый том знаменитой энциклопедии Die Balearen.

По пути на Майорку он знакомится с директором Института Балеарских островов, Франциско Мануэлем де лос Эррерос (Francisco Manuel de los Herreros), который представляет молодого учёного обществу. Луис Сальватор предпринимает длинное путешествие вокруг острова, в ходе которого знакомится не только с фауной – основным предметом исследования, но и местными жителями, их бытом и великолепием пейзажей. Именно природа северо-западной части Майорки покорила сердце эрцгерцога. Буквально через три года Сальватор возвращается на остров и приобретает обширные владения в горах Серра-де-Трамунтана, между живописными деревушками Валь-

демосса (Valldemossa) и Дэйя (Deià). Здесь он впоследствии построит имение Эстака (Estaca), и отсюда в течение долгих лет будет начинать свои экспедиции по Средиземноморью на борту яхты



Доктор наук Хельга Швендингер – специалист в биографии Луиса Сальватора Фото: А. Полетаев

Нихе «Русалка». Многие историки говорят о любовной истории между Луисом Сальватором и дочерью простого плотника, молодой Каталиной Омар (Catalina Homar), ставшей смотрительницей владений эрцгерцога на Майорке. Несмотря на

красоту легенды, это, скорее вымысел, чем правдивая история. «Я лично прочитала всю переписку Каталины Омар и эрцгерцога, – говорит Хельга Швендингер, – это обычные деловые письма, с уверенностью могу утверждать, что как бы ни хотелось в это верить, любовь Луиса Сальватора к Майорке не была связана с какими-либо романтическими или любовными историями. В острове эрцгерцог увидел свою потерянную когда-то в детстве родину и поэтому решил здесь остаться».

Большинство владений Луиса Сальватора Габсбургского сегодня находятся в собственности частных лиц, и только два из них открыты для посещения публики: поместье Miramar, недалеко от Дэйи, – место, где в XIII веке выдающийся философ и богослов Рамон Льюль (Ramon Llull) основал миссионерскую школу для изучения восточных языков, и Сон-Марройч (Son Marroig), знаменитая смотровая площадка которого ежегодно привлекает тысячи туристов, желающих насладиться видом на Средиземное море и мыс Са-Форрадада (Sa Foradada).

«Даже в наши дни, более ста лет после смерти эрцгерцога, интерес к этой исторической личности не уменьшается – рассказывает

директор муниципального архива Пальмы (Arxiu Municipal de Palma), Педро Монтанер (Pedro Montaner). – Не думаю, что сейчас существует фигура, которая бы сделала столько, сколько сделал в своё время для Майорки Луис Сальватор. На острове действуют несколько ассоциаций, занимающихся биографией учёного и сохранением его бывших владений, а в преддверии столетия со дня кончины учёного, мэрия города при содействии ассоциации Луиса Сальватора Габсбургского в Вене открыла выставку, посвящённую жизни выдающегося путешественника». Экспозицию «Эрцгерцог Луис Сальватор: Флоренция – Прага – Майорка» можно посетить на первом этаже здания муниципального архива в Пальме (Can Bordills, C/ Almudaina, 9) до 23 февраля 2015 года, с понедельника по пятницу утром с 09:00 до 14:00, и вечером по понедельникам и средам с 16:15 до 19:45.

JOAN MIRÓ  
MARINO MARINI  
FERNAND LÉGER  
PAUL CÉZANNE  
PAUL KLEE  
HANS HARTUNG  
RAOUL DUFY  
JEAN-MICHEL ATLAN  
PAUL GAUGUIN  
MANOLO MILLARES  
HERMANN NITSCH

**ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА JULI RAMIS · БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА · КОЛЛЕКЦИЯ СТАРИННЫХ КУКОЛ**

FUNDACIÓ  
TREN DE L'ART  
FUNDACIÓ DE SÓLLER

Carrer de la Lluna, 86 i 90  
Sóller  
Часы работы: 10.30 h - 18.30 h  
971 63 89 73  
www.canprunera.com

**CAN PRUNERA**  
MUSEU MODERNISTA