



Здесь можно ознакомиться с биографией Антони Гауди (слева). Вдохновение мастер находил в природе (посередине). Наглядно представлен конечный вид собора (справа)

Заглянуть в Барселону

До конца октября в музее Diocesà de Mallorca проходит выставка «Гауди и храм Святого Семейства»

Анна Чумаченко

Его называют волшебником и гением, сумасшедшим и самым необычным архитектором XX столетия. Антони Гауди сформировал собственный, безошибочно узнаваемый, «стиль Гауди», который существовал в то же время, что и стиль модерн. Большинство фантастических работ каталонского зодчего находятся в Барселоне.

Главная и самая удивительная фантазия Гауди – собор Святого Семейства (La Sagrada Família) – воплощение Нового завета в камне. До конца октября в музее Diocesà de Mallorca во дворце епископа, который находится в нескольких шагах от кафедрального собора, пройдёт выставка под названием «Гауди и храм Святого Семейства» (Gaudí i la Sagrada Família). Цель экспозиции – объяснить смысл базилики и поделиться с посетителями ду-



Макет показывает храм после окончания строительных работ в 2026 году. Фото: Анна Чумаченко

Утопия и произведение искусства

ховными и эстетическими впечатлениями, которые были предложены великим Гауди.

Почему выставка проходит именно в Пальме? Проинформированный турист знает, что гениальный архитектор оставил свой след и здесь. В 1899 году архиепископ Майорки Пере Жоан Кампинс (Pere Joan Campins) посетил Барселону и был потрясён причудливо-фантастиче-

скими работами Антони Гауди. Священнослужитель пригласил молодого каталонского архитектора, родившегося в 1952 году в Реусе, на Майорку. Позднее, в 1904-1914 гг. Гауди провёл реставрацию интерьера кафедрального собора La Seu по заказу епископа. Данная выставка была организована в честь 100-летия со дня завершения собора. Здесь можно поближе ознакомиться с творчеством барселонского мастера.

Зодчий стремился создать такой храм, который мог притягивать внимание верующих снаружи, а внутри поражал величе-

ственным странством, располагающим к возвышению духа. Важной частью выставки в Пальме являются цитаты архитектора. Одна из них лучше всего преподносит цель, которую преследовал Гауди: «Придут люди со всего мира, чтобы посмотреть, на то, что мы делаем» (исп. Vendrá gente de todo el mundo a ver lo que hacemos).

В музее Diocesà, где также выставлено церков-

ное искусство, наглядно описывается строение одного из самых знаменитых храмов. На испанском, каталонском и итальянском языках описывают архитектурные и декоратив-

ные элементы Святого Семейства. Интересно проследить за сравнениями с природными явлениями, ставшими главным источником вдохновения при решении как художе-

ственно-оформительских, так и конструктивных задач. На некоторых фотографиях запечатлены мастерские Гауди. Он предпочитал работать с макетами, а не с планами. Этот метод используется в мастерской храма до сих пор.

Гауди отдал Святому Семейству 43 года жизни. Однако строительство последнего великого собора Европы продолжается по сей день. Закончить его планируют в 2026 году. С помощью выставленных видео- и фото материала, а также макета, можно увидеть завершённое здание храма. Некоторые, правда, и вовсе считают, что тайный замысел Гауди – вечное строительство собора.

Последние годы своей жизни Гауди провёл у стен Святого Семейства. Когда одетого в лохмотья старика сбил трамвай, никто из свидетелей трагического происшествия не узнал в нём знаменитого архитектора. Похоронили Гауди в его соборе, под сводами арок из переплетённых «ветвей» колонн. «Это будет подобно лесу. Мягкий свет будет литься через оконные проёмы, находящиеся на различной высоте, и вам покажется, что это светят звёзды»... Таким Гауди видел величайшее из своих творений.

Выставка «Гауди и храм Святого Семейства», до 30 октября. Museu Diocesà de Mallorca, Palau Episcopal, ул. Mirador, 5. Время работы: пн-пт, 10:00-16:00, сб, 10:00-14:15. Вход: 3 евро, 2 евро для резидентов.



В музее Diocesà de Mallorca кроме выставки Гауди можно увидеть искусство, собранное со всех церквей острова