

# Есть только миг

Метаморфозы тела и души – главная тема творчества художницы Франчески Марти

**Полина Коваленко**

Проезжая в Сольер через горный туннель, словно попадаешь в другую жизнь. Кажется, что горы здесь выше, а воздух прозрачнее. В уединённом старинном поместье, окружённом апельсиновыми садами, живёт Франческа Марти (Francesca Martí) – известная майоркинская художница. Её скульптуры, фото и инсталляции дополнили престижные мировые коллекции: это Галерея искусств в Тель-Авиве, Национальная галерея изящных искусств Иордании, Музей современного искусства в Нью-Йорке и др.

Будучи воспитанницей интерната при католическом монастыре, она с детства подолгу бывала одна, поэтому много размышляла, наблюдала за природой. Свои чувства выражала в рисунках, сама себе мастерила игрушки. В 25 лет Франческа вернулась в творчество, и в 1989 году состоялась её первая выставка в школе искусств в Пальме, где она училась.

В студенческие годы художницу привлекали кубизм и фовизм. Из русских имён запомнилась Любовь Попова, представительница конструктивизма. Свой стиль Франческа определяет, скорее, как неоксессионизм. Сочетание различных тех-



**Изобрегая формы:** Франческа Марти в мастерской со скульптурами «Жоконы» (Cocoons). Фото: Патрисия Лосано, архив Ф. Марти

луэт мухи стал дизайнерской основой изысканных ювелирных изделий.

Уроженка Сольера, Франческа Марти, безусловно считает себя человеком мира. «Национальность или религия не имеют значения в искусстве. Главное – духовность», – считает она. И её новый арт-проект Planet of Fusions («Планета слияния») – тому подтверждение. «В разных городах я разговариваю с людьми и записываю это на видео. Язык монашки-буддистки из Шри-Ланка был мне неизвестен, но я без слов поняла, о чём говорила её душа».

Произведения Франчески Марти на Майорке представлены в галерее GB (экс Art Aqua): с/Sant Feliu, 17, Palma. Художница выражает признательность координатору своей студии за рубежом Роланду ван Динтену (Roland van Dinten). [www.francescamarti.com](http://www.francescamarti.com)

ник – живописи, скульптуры, фото, видео, музыки и танца – позволяет ей выразить своё мировоззрение. Настоящий момент, то есть сейчас, – это нечто среднее между жизнью и смертью.

В Галерее Мартини Кайзер (Martina Keiser) в Кёльне 4 октября Франческа представляет свою очередную инсталляцию «Крик» (Scream). Это философское сравнение перерождения гусеницы в



бабочку с метаморфозой человеческой души. «Мои произведения полны жизни, а значит, движения и преобразования», – говорит Франческа Марти. Насекомые – повторяющийся мотив её творчества. Однажды осенняя муха упала в баночку с краской. Выбравшись, она уже не могла летать и полуживая ползала по рисунку художницы. След мухи на бумаге превратился в самостоятельное

произведение. Это был ещё один неповторимый момент между жизнью и смертью, который Франческа успела сфотографировать. И новый виток её собственной философии. «Не знаю, муха полетела за мной или я полетела за мухой» – таков эпиграф к сайту художницы.

Скульптурную композицию «Мечтатели» (Dreamers) Франческа отливает из бронзы с позолотой или серебром. Си-

JOAN MIRÓ  
MARINO MARINI  
FERNAND LÉGER  
PAUL CÉZANNE  
SANTIAGO RUSIÑOL  
ANGLADA CAMARASA  
LLORENÇ ROSSELLÓ

И ещё более ста известных художников XIX и XX

ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА JULI RAMIS · БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА · КОЛЛЕКЦИЯ СТАРИННЫХ КУКОЛ

Выставка  
**Projecte TS-ST**  
Фрагмент, память и копии  
С 17 августа по 14 октября 2012

Carrer de la Lluna, 86 i 90  
Sóller  
Часы работы: 10.30 h - 18.30 h  
971 63 89 73  
[www.canprunera.com](http://www.canprunera.com)

**CAN PRUNERA**  
МУЗЕЙ МОДЕРНИЗМА