



В гостях у королей: старинные ковры XVI и XVII веков на стенах и полу чередуются с изысканной мебелью XIX века (слева). Расписной деревянный потолок в чёрно-белом Инь-Янь-стиле (посередине). Королевский дворик с арабским львом в виде фонтана (справа).



## В гостиной у королей

Дворец Альмудайна в Пальме – летняя резиденция короля и национальный музей

Анна Чумаченко

В отличие от замков северной Европы, в летние дни здесь совершенно невозможно укрыться от палящего южного солнца. Уже от первых лучей светлый камень нагревается и поддерживает тепло в помещениях, по которым, наряду со знатными персонами, прогуливаются и простые туристы.

Дворец Альмудайна (Palacio Real de La Almudaina) в Пальме является официальной королевской резиденцией и вместе с Кафедральным



собором, Лонхой и крепостью Бельвер представляет собой исторический ансамбль города.

Сам дворец расположен на набережной, рядом с Кафедральным собором и возвышается над садом l'Hort del Rei, (с исп. – королевский сад). В своё время арабы построили крепость Альмудайна (с араб. – цитадель, или территория, окружённая стенами) за пределами городских стен, прямо на берегу моря. После завоевания Майорки Арагонской короной, крепость была перестроена по приказу короля Хайме II.

В процессе реконструкции, начатой в 1281 году и продолжавшейся вплоть до 1343 года, мусульманский дворец приобрёл четыре зубчатые башни и



Одна из четырёх зубчатых башен с изящной колоннадой на фасаде со стороны моря. Фото: Анна Чумаченко

изысканную колоннаду на фасаде со стороны моря. Впоследствии был построен огромный одноэтажный тронный зал с высокими готическими сводами. Но в середине XVI века из-за сильной влажности дерево расслоилось – и потолок тронного зала обрушился. При его восстановлении зал

разделили на два этажа, и внимательный посетитель во многих местах сможет увидеть очертания давних 12-ти метровых сводов. Самая крупная из башен названа «Башня Ангела». На вершине установлена медная скульптура архангела Гавриила, который является одним из покровителей

города. Другую башню называют «Башня Голов» потому, что в XV веке на стены башни вешали головы казнённых преступников для всеобщего обозрения.

Из 20 тыс. кв метров дворца Альмудайна только одна часть – как Национальный Музей – доступна для широкой

публики, а именно та, в которой раньше жил король (Palau del Senyor Rei). В отведённых для королевы помещениях на сегодняшний день размещено высшее военное руководство Балеарских островов. Между дворцами короля и королевы частично сохранились остатки

арабских бань.

Во дворе короля находится часовня Святой Анны, построенная в 1305 году в готическом стиле с уникальным романским порталом из белого и розового мрамора, оформленным рельефным изображением Девы Марии с

