



Вилла «Супер-Яхта» в Пунта-Брава (в центре) – совместный проект студии DNA и русских инвесторов. Макеты жилого комплекса «7 Башен» в Москве (слева) и медицинского городка O2-City в Киеве (справа).

НОВЫЙ ДОМ

Архитектор Арьянур Джалали считает Майорку идеальным местом для российских инвестиций

Полина Коваленко

Перекрёсток между Европой и Азией, исторические и экономические перевороты, суровый климат и огромная территория – всё это о России. Испокон веков русские следуют европейской моде. Сегодня состоятельному человеку положено путешествовать, интересоваться современными технологиями и, конечно же, иметь «дачу» за границей. Европейцы смотрят на русского Ивана с опаской и заинтересованным любопытством. Работать с ним хотят многие, но без взаимопонимания это вряд ли возможно. Молодому архитектору Арьянuru Джалали (Aryanour Djalali) русская душа загадочной не кажется. Он почти интуитивно угадывает вкус русского клиента, и в ответ

последний курс – в Голландии, по студенческой программе «Эразмус». Домой на Майорку выпускник не спешил. «Возвращаться под контроль семьи мне совсем не хотелось», – вспоминает Арьянур. Молодой человек остался в Барселоне и зарегистрировал собственную компанию – карьера началась с перепланировки домов, дизайна интерьера и отделочных работ. «В 2003 году я познакомился с первым крупным клиентом, русским инвестором. Его компания купила несколько участков в Коста-Брава для строительства и последующей продажи особняков класса люкс. По моему проекту там были построены две виллы, 500 кв. метров каждая. И в конце года заказали особняк площадью 2 тыс. кв. метров. С этим же самым клиентом я работаю до сих пор», – рассказывает Арьянур. За эти годы в Коста-Брава было построено 15

шекарных вилл по его проектам, и только две из них пока не куплены. Презентация последнего творения 36-летнего архитектора состоялась в минувшем июле в Пунта-Брава. Вилла «Супер-Яхта» выставлена на продажу за 15 млн. евро.

До 2006 года Арьянур Джалали работал только в Испании. Победа в профессиональном конкурсе группы MED-Group в Альмерии позволила его студии заявить о себе на международном рынке. Испанские инвесторы



Молодой архитектор работает с русскими инвесторами уже 10 лет. Фото: архив А. Джалали

вкладывали деньги за границу, Арьянур сотрудничал с ними. Он открыл офис в Дубае и начал работу над крупными проектами в ОАЭ, Тунисе, Алжире, Индии, Турции, Доминикане, Панаме и других странах. Но грянул финансовый кризис, и несколько строек были остановлены на полпути из-за банкротства инвесторов. Кризис не обошёл

и Россию. Но, по мнению Арьянура, это особенная страна. Он объясняет: «Во-первых, в России развит внутренний рынок и, соответственно, спрос всегда есть. Во-вторых, русские не «сидят на деньгах», а стараются их вложить, как правило, в недвижимость. Испания их привлекает. Есть три «русских» региона – Коста-Брава, Алтеа-Хиллс и

Марбелья. Мне бы хотелось строить дома для русских на Майорке – ведь это ещё более замечательное место! Я считаю себя майоркинцем и вот уже десять лет, как знаком с российским рынком».

По словам Арьянура, русского клиента нелегко уговорить на дом в современном стиле. «Почему-то роскошь ассо-

цируется с классикой, чуть ли не с античностью, русские хотят эдакий дом-музей. Но модерн тоже может быть шикарным», – рассказывает Арьянур.

Он бывал в России не раз. Москва впечатлила его монументальностью архитектуры, особенно понравились знаменитые сталинские высоты «Семь сестёр» и гостиница «Рэдиссон Ройял», бывшая «Украина». «У любого города своя внешность. Мне кажется, в эпоху глобализации каждый мегаполис должен ассоциироваться с каким-либо неповторимым шедевром современной архитектуры. Яркий пример тому – Дубай, ведь всего каких-то 15 лет назад это была пустыня. И два проекта – похожий на парусник отель «Бурж-Аль-Араб» и комплекс «Пальмовые острова» – стали основой и славы этого города», – так рассуждает майоркинский зодчий, директор компании DNA. Кроме переставленных в обратном порядке букв его имени, эта аббревиатура по-английски обозначает код ДНК. Название ещё раз объясняет стремление художника к уникальности.

Ближайшие планы Арьянура в России – жилой комплекс Внешторгбанка в подмосковном Маслово и частные заказы в Казахстане. И уже сейчас, в сентябре, в испанском городке Плайя-де-Аро начинается строительство пятизвёздочного отеля-бутика для русских. Арьянур Джалали обещает, что это современное здание, как и многие другие его проекты, будет похоже на корабль.

«Москва впечатляет монументальностью архитектуры»

чувствует доверие. Творчество Арьянура похоже на русский характер – смесь европейских и восточных традиций.

Иранец по происхождению, Арьянур вырос на Майорке. Ему с детства нравилось рисовать и строить формы, в юности он увлёкся дизайном. Когда пришло время поступать в вуз, сомнений по поводу выбора профессии не было – архитектура, где сочетаются техника и искусство. Он учился в Политехническом университете Барселоны, и