

# «Музыка – вот что важно!»

Русский пианист Алексей Володин даёт сольный концерт на Фестивале им. Шопена в Вальдемоссе

**Полина Коваленко**

В Вальдемоссе проходит ежегодный Международный фестиваль имени знаменитого польского композитора Фредерика Шопена, основанный ещё в 1930 году майоркинским композитором Жоаном Мариа Томасом (Joan Maria Thomàs). С самого начала это мероприятие приобрело международное значение. По традиции, выступить на фестивале приглашают именитых музыкантов и молодых лауреатов польского Конкурса имени Шопена. В разные годы в монастыре Ла-Картуха за рояль садились такие известные российские пианисты, как Михаил Плетнёв, Николай Демиденко и Николай Луганский. В этом году зрители смогут услышать произведения великого композитора в исполнении Алексея Володина.

Один из ярких представителей русской фортепианной школы родился в 1977 году в Ленинграде. Учился у Ирины Чаклиной, Татьяны Зеликман и Элисо Вирсаладзе, окончил Московскую консерваторию и аспирантуру. В 2001 году он продолжил образование в Международной фортепианной академии на озере Комо (Италия). Международная карьера музыканта начала стремительно развиваться после победы на Международном конкурсе пианистов им. Гезы Анды в Цюрихе (Швейцария) в 2003 году. Алексей Володин регулярно выступает на самых известных концертных площадках мира и сотрудничает со многими прославленными симфоническими оркестрами. На Майорке



Алексей Володин – один из ярких представителей русской фортепианной школы. Он выступает на самых известных концертных площадках мира.

пианист выступит второй раз. Впервые он побывал на острове в 2008 году на фестивале в Польенсе. Благодаря содействию концертного агентства в Барселоне Agencia Camera «Вести Майорка» удалось задать Алексею Володину несколько вопросов.

**«Вести Майорка»:** В 2010 году вышел Ваш альбом *Frederic Chopin: Piano Works*. Это один из Ваших любимых композиторов?

**Алексей Володин:** Безусловно. Шопен – один из

тех композиторов, без которых я не могу представить себя как музыканта. Я играл его всегда, и, надеюсь, буду играть всю жизнь!

**«ВМ»:** Алексей, какие у Вас впечатления от Майорки?

**Володин:** Это безумно красивый остров, я давно уже мечтал побывать на нём снова, и, наконец, эта мечта осуществилась!

**«ВМ»:** Вы очень часто гастролируете по Испании, в том числе с ор-

кестрами, но Майорка не включается в программу турне. С чем это связано?

**Володин:** Музыкант едет туда, куда его приглашают. Видимо, это связано с организационными проблемами. К тому же, недавно мне сказали, что администрация Майорки сильно сократила, если вообще не прекратила, субсидирование культуры и искусства, что, разумеется, очень плохо.

**«ВМ»:** Может быть,

Вам хотелось бы выступить вместе с кем-то из испанских, майоркинских музыкантов? В Европе или России.

**Володин:** Я всё-таки выступаю, в основном, как солист, такова специфика моей деятельности, это ни хорошо, ни плохо, просто так сложилось. Я всегда рад выступить с любыми талантливыми музыкантами, где угодно. Честно говоря, мне всё равно, где именно давать концерты. Музыка – вот что важно! И люди, которые её слушают.

Все люди достойны того, чтобы слышать прекрасные произведения искусства.

Алексей Володин даёт сольный концерт в Ла-Картуха 12 августа в 22:00. В программе – произведения Шопена: Экспромты, Баркарола, Полонез-фантазия и 24 Прелюдии. Произведение «Капли дождя» (15-я Прелюдия) было написано Шопеном под впечатлением от зимы 1938-39 гг., проведённой на Майорке с его возлюбленной Жорж Санд.

C/ LLUCMAJOR 38 ES PORTIXOL PALMA T. +34 971 420 600 PALMA@AQUAQUAE.COM WWW.AQUAQUAE.COM **Boffi aquaquaе**