



Миро создал кукол размером в человеческий рост как отражение характеров персонажей

# Деспотизм и жадность Короля Убу

Жоан Миро и Альфред Жарри – в музее Es Baluard в Пальме


**Габриэле Кунце**

Ubu Roi, в переводе «Король Убу» – пьеса французского писателя Альфреда Жарри (Alfred Jarry, 1873-1907). Спектакль в жанре комедии: 15-летний гимназист пародирует своего учителя физики по имени Хеберт. Премьера состоялась в 1896 году и вызвала огромный скандал из-за использования нецензурной лексики. В самом начале употребляется ругательное слово merde, означающее в переводе «дерьмо». Крепкие словечки и нелепые выходы наряду с возмущением вызвали и

восторг. Особенно прославляли это переведённое на множество языков произведение сюрреалисты и дадаисты. Автор высмеивает деспотизм и жадность скверного Короля Убу. Этот персонаж занимал многих художников 20-го столетия: Пикассо (Picasso), Мана Рея (Man Ray), Макса Эрнста (Max Ernst) и Жоана Миро (Joan Miró). В период 1966-1975 гг. Миро выпустил три оригинальных художественных альбома по мотивам трилогии Жарри. А для постановки в Teatre Principal в Пальме в 1978 году им были созданы сцениче-

ские декорации: картины и куклы размером в человеческий рост, отражающие характеры персонажей. Всё вышеперечисленное можно увидеть в новом выставочном зале музея современного искусства Es Baluard в Пальме. Экспонаты из личной коллекции были любезно предоставлены издателем Пере Серра (Pere Serra). До этого они выставлялись в Музее Пикассо в Малаге и Сарагосе. В течение своего парижского периода в 20-е годы Миро тесно сблизился с сюрреалистами, вероятно, в то время он и прочёл это

произведение, а затем увидел постановку на сцене. Но 13 литографий и первый альбом появились только в 1966 году. В то время Миро занимался, в основном, скульптурами. Вторая часть пьесы переносит Убу на Майорку – и в сюжет вплетаются элементы каталонской и майоркинской культур. Третья книга впитала типичные пикантные выражения Балеарских островов. *Жоан Миро и Альфред Жарри – в музее Es Baluard в Пальме: Plaça Porta Santa Catalina, со вторника по воскресенье с 10:00 до 20:00.*



**AJUNTAMENT DE CALVIÀ MALLORCA**  
www.calvia.com

**Июль 2012**

**Пятница, 13 - Квело на адрос**  
Пляж Саптардос 22:00  
Дружба  
Действие: фильмом происходит в 60-е годы в США, или Мексика.  
В главной роли – Эмма Стоун, её героиня, делуши по имени Селтер, принимает решение стать психотерапевтом по дороге на колледж. Устроившись на работу в журнале для домохозяйек, она решает взять интервью у чарошейки женщины, которая провалят свою жизнь на службе горничными. Это стало настоящей революцией и круту её друзей и всего небольшого городка.

**Суббота, 14 - Тавира**  
19:30 2012  
Со 2 до 14 июля в Доме культуры города Пальма (Palma) четвертый год подряд проводит международным театральным фестивалем, организованном компанией Револос. Две недели маст-стрессов и интенсивной подготовки в профессиональной и творческой среде. Финал – в субботу, 14 июля.  
Документальный информационный фильм: www.revolos.com  
Аудитория Пальма, 19:30 - Вход: 8 евро

**С 20 по 25**  
Продукция в честь Святого Жауме  
Программа **SANT JAUME 2012**

**Пятница, 20 июля**  
Утро: рассказывание на улице  
Вечер: парод с музыкой и игры для детей  
Ночь: выступление музыкальных групп в культурном центре

**Суббота, 21 июля**  
Вечер: кино для детей в «Са-Социетат» (Sa Societat), вход – 2 евро  
Ночь: Ночь огня. Пляжная дискотека, 23:00

**Воскресенье, 22 июля**  
Вечер: игры для детей  
Ночь: XVI фестиваль музыкальных групп Кальви (Calvià), 21:30, Plaça Nova

**Понедельник, 23 июля**  
Вечер: игры для детей  
Ночь: Квело под открытым небом

**Вторник, 24 июля**  
Вечер: игры для детей  
Ночь: Фестиваль театральные школы народных театров, Auditori Municipal de Calvià, 21:00

**Среда, 25 июля**  
Вечер: игры для детей  
Ночь: мюзикл продукция

**Четверг, 26, пятница, 27**  
Небольшая театральная постановка в стиле ретро  
Самое значительное событие: концертное представление этого сезона состоится в Кальви (Calvià) в конце июля. В театральном зале, включая предоплату: 15 минут, для небольшого количества зрителей, нависая специально для пущей безопасности зрителей всех возрастных групп. Музыка.  
От начала действия публика переместится в тех местах, где будут происходить действие (дом, кондитерская, супермаркет, магазинчик провоз или бар). В театральном зале работают кафе.  
Вход: 3 евро входное представление  
Начало с 22:00  
Calvià vila

**вторник, 31**  
Сценический театр  
Victor y el monstre  
Вечер и Монстр  
Бегая с трясоловой охватывает процесс с собой пастухи Мирон для предостережения Пальмы по-прежнему. Для проведения ночи с превращением по голоду. Моря (История) в прошлом рассказывала историю о самых известных монстрах всех времен. Вечерние шоу в Фридрихштейне, адаптированные для семейной аудитории с детьми от 6 лет. Независимые театральные постановки в новом спектакле, подготовленном тремя каталонскими компаниями Кальви: Sa de l'obra Alina Ross, Produccions de Felpo y Espais Produccions.  
Количество мест ограничено. Бронь билетов по тел. 971-130-181, 667-100-581  
Sa Societat  
Foto: Z / Fotos / Venres / Victor i el monstre

**Суббота, 4 августа**  
Музыка  
Парадный сценический концерт: фортепиано, вокал, арфа  
Организатор: Amics de l'Orquestra del Teatre Principal  
Музыка: Frédéric Chopin, Manuel de Falla, Maurice Ravel... и др.  
Сопрано: Aguiló, фортепиано: Elena Anterías, арфа: Maria Aguiló, сопрано  
Аудитория Пальма (Auditori de Palma), 21:00

**М и сентябрь: замонад!**  
Продукция (Fest del rei En Jaume) начинается в Санта-Понса (Santa Ponça), для обычаев, в субботу. Готовится полная программа мероприятий по поводу 803-й годовщины прибытия короля Жауме I на остров. Предварительные даты проведения: – с 31 августа по 9 сентября. Как всегда, в это время: 6 сентября – традиционные празднования в честь креста в Санта-Понса, перед сараево – в пятницу, 7, в субботу между христианами и сарацинами – в субботу, 8.

**Жители Вам хорошие приближен Рай-Эн-Жауме!**