

# Хождение по лицам

В Лонхе открылась выставка мультимедийного художника-фотографа Бернарди Ройча *Walking on faces*

**Габриэла Кунце**

*Walking on faces* – так называется выставка художника-фотографа Бернарди Ройча (Bernardi Roig, 1965 г.р., Пальма), которая открылась в четверг, 5 июля, в Лонхе (Llonja). Название следует понимать буквально: в конце апреля этого года художник с мировым именем обратился к общественности с просьбой принять участие в фотосессии в Лонхе. Именно такими, скривлёнными от боли или напряжения, должны были получиться лица людей, принявших участие в кастинге *Faces Project*. Те, кто сидел перед камерой в Лонхе, рассказывали, что в ответ на просьбу изобразить страдания от боли срабатывал рефлекс смеха. Многие участники уходили с фотопроб с улыбкой до ушей.

Художнику надо было сделать минимум 1,7 тыс. портретов. «Я не был уверен, что смогу собрать нужное количество людей. Оставалось только надеяться. У меня не было запасного плана».

В результате собралось 1 тыс. 870 лиц. Фотографии размером 68x68 см разместились на огромных фанерных листах, обтянутых особо прочной герметичной фотобумагой. Проект закрывает всю поверхность пола бывшей мор-

ской биржи. Возник своеобразный мозаичный рисунок, пазл. Посетителям ничего не остаётся, как ходить по лицам. В этом вся суть проекта.

Для Бернарди Ройча это было заключительным звеном целой серии крупных проектов: портрет – помещение – ноги. Повреждения – царапины и загрязнения, которые получают портреты во время выставки, проходящей до конца ноября, также были запланированы. «Только следы посетителей полностью завершают произведение», – рассказывал Ройч во время презентации своей работы.

Одну из колонн Ройч интегрировал в свою инсталляцию. С пола до потолка её облицовали неоновыми лампами. Это единственный источник света во всём помещении, и если в Лонхе много посетителей, то некоторые портреты почти исчезают в темноте. Тот, кто участвовал в фото-акции, старается отыскать свой портрет, что не так просто сделать в таком изобилии характеров. К тому же, гримасы делают людей похожими друг на друга. «Перспектива совсем другая – такими мы себя никогда не видим. Строя гримасу, мы закрываем глаза, и посмотреть на себя в зеркало невозможно», – говорит Ройч.

**В фото-кастинге приняли участие 1 тыс. 870 добровольцев**

Так что же получается, гримаса – это индивидуальность или всего лишь маска?

На этот особенный проект Ройча вдохновил австрийский скульптор Франц Хавер Мессершмит (Franz Xaver Messerschmidt, 1736–1783), и если бы не головы «характеры», то он так и остался бы мало известным художником. Мессершмит создал 90 бюстов в характерных физиономических состояниях – от надменной ухмылки до гримасы.



Гримасничающие лица Бернарди Ройча (вверху) в Лонхе. Повреждения фотографий посетителями – часть идеи.



**BALTIKA** пивоварни

Доступно по всей Майорке

GOETHE. S.A.

распространение на Майорке

тел. 971 54 40 54 / 607 48 38 94

импортер Rio Marketing, SL  
тел. (34) 497 22 88  
факс (34) 465 03 81  
www.rio-marketing.com

**MYG YACHTING**

предлагает следующие услуги:

- Продажа яхт
- Аренда яхт
- Продажа причалов
- Аренда причалов
- Уход за яхтами
- Менеджмент яхт

**MYG Yachting Consultants SL**

Port Adriano Local 5 – 07180 El Toro – Mallorca  
тел.: +34 971 232 351 – Факс: +34 971 234 473  
Email: info@medyachtgroup.com